



Cesare Tallone (1853-1919)

By -

Pagine d'Arte, 2008. Book Condition: new. Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, 16 marzo - 15 giugno 2008. A cura di Cristina Palma e Matteo Bianchi. Milano, 2008; br., pp. 124, 18 ill. b/n, 33 tavv. col., cm 19x25. Il volume dedicato al grande pittore e maestro Cesare Tallone (1853-1919) considera la sua fortunata carriera nell'ambito dell'arte del ritratto, esercitata all'Accademia di Brera e a Bergamo tra Otto e Novecento. Gli autori illustrano il percorso compiuto dall'artista nello studio della figura, in particolare femminile, brillante e malinconica. La sequenza dei ritratti comprende pagine d'affetto sull'infanzia e volti più rappresentativi. Una serie di vivaci paesaggi in plein air completa il catalogo che accompagna la mostra al Museo Villa dei Cedri, arricchita dalla presenza di opere di artisti del tempo. Monografia agile e esauriente su uno dei maggiori artisti italiani tra otto e novecento specializzato nel ritratto, come Boldini e Sargent. Lo studio si concentra soprattutto sul valore del ritratto inteso come, specchio della vita, come memoria "fotografica" della persona scomparsa.



READ ONLINE
[2.18 MB]

Reviews

This is the finest book i have got study till now. It usually does not price a lot of. I found out this publication from my i and dad encouraged this book to understand.

-- **Jamil Collins**

Absolutely among the best book I have possibly go through. I have go through and that i am certain that i am going to gonna read through once again again in the future. I am just delighted to tell you that this is basically the finest book i have got go through within my personal existence and could be he finest book for ever.

-- **Brian Bauch**